

Thomas Taube



1984 geboren in München
2008-2014 Diplomstudiengang Medienkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig bei Prof. Christin Lahr, Prof. Günther Selichar und Prof. Clemens von Wedemeyer.
2010-2014 Gaststudium in der Klasse von Prof. Candice Breitz an der HBK Braunschweig
2014-2017 Meisterschüler bei Prof. Clemens von Wedemeyer

Thomas Taube lebt und arbeitet in Leipzig.

PREISE/ STIPENDIEN

2016 Marion Ermer Preis
Aufenthaltsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen am ISCP New York City, USA
2015 Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
1. Preisträger der Leipziger Jahresausstellung
Produktionsstipendium für eine Publikation, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2013 Aufenthalts- und Arbeitsstipendium, ORF III, Wien. Österreich
Produktionsstipendium, Volksbank-Raiffeisenbank Braunschweig-Wolfsburg, Braunschweig

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2018 »The Trope's Trap« R E I T E R | Berlin prospect
2016 »Marion Ermer Preis 2016« Preisträgerausstellung, Museum der bildenden Künste, Leipzig
»Narration« Ausstellung zum Kunstpreis der Leipziger Jahresausstellung G2 Kunsthalle. Leipzig
»Dark Matters« maerzgalerie (plus). Leipzig
2015 »Win/Win« Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Halle 14, Baumwollspinnerei. Leipzig
»Pro M« 22. Leipziger Jahresausstellung. Leipzig
Les Rencontres Internationales, Paris. Frankreich
2014 »Video Folkwang - Die nächste Generation VI« Folkwang Museum. Essen
Diplomausstellung, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig
»Dark Matters« Loriza Galerie. Berlin
2013 »The Supershow« Galerie, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Halle 14, Spinnerei Leipzig
»Hans im Glück« BraWo Park. Braunschweig
»Warten auf Gott« Kunstverein Gera
2012 »SonderfART« Filser & Gräf, whiteBOX. München
2011 »editing spaces. reconsidering the public« Ausstellung im öffentlichen Raum in Vilnius. Litauen
2010 »Künstlerförderung des Cusanuswerks« Kunstverein Harburger Bahnhof. Hamburg

FILMVORFÜHRUNGEN/ FILM FESTIVALS (Auswahl)

2017 »International Short Film Festival Oberhausen« Festivalkino Lichtburg Filmpalast. Oberhausen
»Sehsüchte« - 46. International Student Film Festival. Potsdam-Babelsberg
»Rencontres Internationales Paris/Berlin« - New Cinema and Contemporary Art, Gaîté Lyrique. Paris. Frankreich
»RSVP (Situations)« Filmpremiere . Museum der bildenden Künste Leipzig
2016 »Narration« Filmpremiere, UT Connewitz. Leipzig
2015 »Backup. art. screen« 17. Kurzfilmfestival, Gaswerk, Weimar

PUBLIKATIONEN

2016 »Marion Ermer Preis« Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2015 »Das Surren der Bildmaschine« Spector Books. Leipzig

FILMOGRAPHIE

2018 »UNTITLED / RAW« 2-Kanal-Installation, HD, 4:3, 9:50 min
2017 »RSVP (Situations)« 2-Kanal-Installation, 4K, 12:50 min (Loop)
2016 »Frames Per Second« 4K, 5:14 min (Loop)

R E I T E R

R E I T E R | Leipzig Spinnereistraße 7 D-04179 Leipzig T +49 (0)341 9985971 E leipzig@reitergalleries.com
R E I T E R | Berlin prospect Potsdamer Straße 81b D-10785 Berlin T +49 (0)30 27581397 E berlin@reitergalleries.com

- 2014 »Narration« 6-Kanal-Installation, 4K, 16:9, 45 min
2014 »Dark Matters« 4K, 16:9, 19:15 min
2013 »Hans und das Glück« mit Christoph Bartsch. 3-Kanal-Installation, HD, 16:9, 10:00 min
2013 »Sorry that I asked« commissioned von ORF III, 4K, 16:9, 30:00 min
2012 »Keyif (Die Nacht)« 3-Kanal-Installation, 4K, 16:9, 37:15 min
2012 »7 Variations« 7-Kanal-Installation, HD, 16:9, 16:52 min
2011 »Amerika I-III« HD, 16:9, 8:00 min
2010 »Die Nebensonnen« 3-Kanal-Installation, HD, 16:9, 9:52 min

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Graphische Sammlung Museum der bildenden Künste Leipzig

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstfonds des Freistaates Sachsen mit »Dark Matters«

Thomas Taube



1984 born in Munich
2008-2014 Diploma Studies of Media Art at the Academy of Visual Arts Leipzig (HGB Leipzig) under the supervision of Prof. Günther Selichar and Prof. Clemens von Wedemeyer.
2010-2014 Guest Student of Prof. Candice Breitz, HBK Braunschweig
2014-2017 Master-Student of Prof. Clemens von Wedemeyer

Thomas Taube lives and works in Leipzig.

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2016 Marion Ermer Prize
residence scholarship by the art fund of the Free State of Saxony at the ISCP New York City, USA
2015 Scholarship by the art fund of the Free State of Saxony
Award Winner Leipziger Jahresausstellung
Production grant for a publication by the art fund of the Free State of Saxony
2013 Artist in Residence, production grant, ORF III, Vienna. Austria
Production grant, Volksbank-Raiffeisenbank Braunschweig-Wolfsburg, Braunschweig

EXHIBITIONS (selection)

2018 »The Trope's Trap« R E I T E R | Berlin prospect
2016 »Marion Ermer Preis 2016« award exhibition, Museum der bildenden Künste, Leipzig
»Narration« G2 Kunsthalle. award exhibition by the Leipziger Jahresausstellung. Leipzig
»Dark Matters« maerzgalerie (plus). Leipzig
2015 »Win/Win« purchased artworks by the art fund of the Free State of Saxony, Halle 14, Baumwollspinnerei. Leipzig
»Pro M« 22th Leipziger Jahresausstellung. Leipzig
2014 Les Rencontres Internationales, Paris. France
»Video Folkwang - Die nächste Generation VI« Folkwang Museum. Essen
Graduate exhibition, Galerie, Academy of Visual Arts Leipzig
»Dark Matters« Loriza Galerie. Berlin
2013 »The Supershow« Galerie, Academy of Visual Arts Leipzig; Halle 14. Spinnerei Leipzig
Installation BraWo Park. Braunschweig
»Warten auf Gott« Kunstverein Gera
2012 »SonderfART« Filser & Gräf, whiteBOX. Munich
2011 »editing spaces. reconsidering the public« exhibition in the public space of Vilnius. Lithuania
2010 »Künstlerförderung des Cusanuswerks« Kunstverein Harburger Bahnhof. Hamburg

SCREENINGS/FILM FESTIVALS (selection)

2017 »International Short Film Festival Oberhausen« Festival cinema Lichtburg Filmpalast. Oberhausen
»Sehsüchte« - 46. International Student Film Festival. Potsdam-Babelsberg
»Rencontres Internationales Paris/Berlin« - New Cinema and Contemporary Art, Gaîté Lyrique. Paris. France
»RSVP (Situations)« film premiere . Museum der bildenden Künste Leipzig
2016 »Narration« film premiere, UT Connewitz. Leipzig
2015 »Backup. art. screen« 17. Kurzfilmfestival, Gaswerk, Weimar

PUBLICATIONS

2016 »Marion Ermer Preis« art fund of the Free State of Saxony
2015 »Das Surren der Bildmaschine« Spector Books. Leipzig

FILMOGRAPHY

2017 »RSVP (Situations)« 2-Channel-installation, 4K, 12:50 min (Loop).
2016 »Frames Per Second« 4K, 5:14 min (Loop).
2015 »Narration« 1-Channel-installation, 4K, 16:9, 45 min.

R E I T E R

R E I T E R | Leipzig Spinnereistraße 7 D-04179 Leipzig T +49 (0)341 9985971 E leipzig@reitergalleries.com
R E I T E R | Berlin prospect Potsdamer Straße 81b D-10785 Berlin T +49 (0)30 27581397 E berlin@reitergalleries.com

- 2014 »Dark Matters« 1-Channel-installation, 4K, 16:9, 19:15 min.
2013 »Hans und das Glück« with Christoph Bartsch. 3-Channel (installation in public space) HD, 16:9, 10:00 min.
»Sorry that I asked« 1-Channel-installation, commissioned by ORF III, 4K, 16:9, 30:00 min.
2012 »Keyif (Die Nacht)« 3-Channel-installation, 4K, 16:9, 37:15 min.
»7 Variations« 7-Channel-installation, HD, 16:9, 16:52 min.
2011 »Amerika I-III« 1-Channel-installation, HD, 16:9, 8:00 min.
2010 »Die Nebensonnen« 3-Channel-installation, HD, 16:9, 9:52 min.

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Graphics Collection, Museum der bildenden Künste Leipzig

Dresden State Art Collection, art fund of the Free State of Saxony with »Dark Matters«